



Message, 120 x 100 cm

“Slike Johnathana A. Robertsa doimaju se neobične, drugačije, u krajnjem slučaju originalne i intrigantne iz više razloga.

Riječ je o djelima koja nije jednostavno definirati: iako nastaju spontano i zadržavaju neposrednost, njihova je struktura krajnje precizna, a unutrašnji red odaje logiku i težnju za savršenim skladom. Balansirajući između apstrakcije, štoviše naglašene i promišljene dekorativnosti, te asocijativnih prizora koji upućuju prije na imaginaciju nego na fragmente konkretnoga predmetnog svijeta, ovaj nas slikar istodobno uvlači u duboko osoban inventar slika.”

Prof. dr. Zvonko Maković, povjesničar umjetnosti

“ Oba Roberstova ishodišta, ono koje referira na prirodu i na njezinu organičku strukturu, kao i ono što upućuje na iracionalnu i spekulativnu komponentu, sažimaju ovo slikarstvo u njegovom čvrsto koncipiranom likovnom izrazu kao jedinstvenu vrijednost u suvremenoj umjetnosti. “

Milan Bešlić, povjesničar umjetnosti

Knjižnica Vjekoslava Majera, Novi Zagreb
radno vrijeme:
pon, uto, sri i pet: od 08:00 do 20:00 sati
čet i sub: od 08:00 do 14:00 sati

Johnathan A. Roberts “Slike”

Knjižnica Vjekoslava Majera
Meštrovićev trg bb, Novi Zagreb
07. travanj - 12. svibanj 2011.

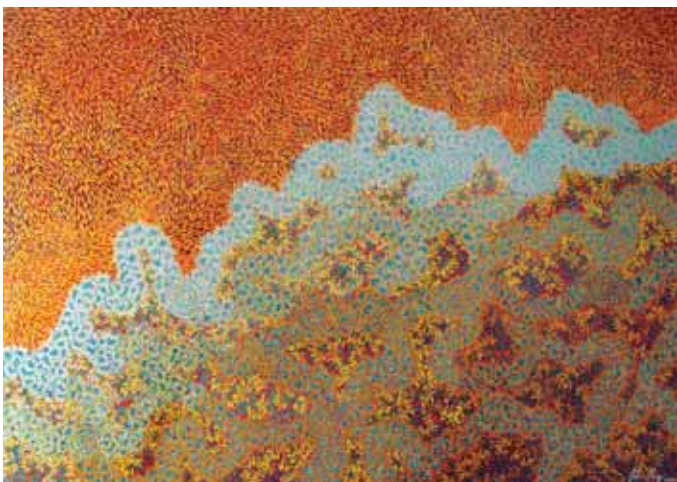


Slikar novih vibracija

Mnogo je načina na koji umjetnici danas mogu težiti za što kompleksnijim prikazivanjem i osjećanjem stvarnosti u koju smo uronjeni - od one fizičke u kojoj prepoznajemo trodimenzionalne predmete, do drugih mentalnih, emotivnih, podsvesnih te čak intuitivno detektiranih paralelnih dimenzija i svjetova. Slike Johnathana Andrewa Robertsa bliže su toj drugoj polarizaciji, i čini se da, zapravo, na optimalan način pričaju o višedimenzionalnoj stvarnosti / višedimenzionalnim stvarnostima. One se na sasvim osobit način referiraju na mikrosvjetove koje možemo prepoznati, osjetiti i vidjeti u nama i oko nas, od gibanja na razini molekularne stvarnosti u tijelu, do finih asocijacija na postojanje kompleksne božanske, subatomske matrice koja duboko prožima cijeli svemir i sve druge galaksije. Iako za složene slikonarativne strukture najčešće polazi od razrađivanja mikromotiva biljnoga lista i sićušnih cvjetova, Johnathan A. Roberts posredovanjem takvoga motivskog alibija ne samo da odaje hommage prirodi kao vrhunskome temeljnome principu u kojemu se očituje savršenstvo više kreacije, već i sva ljepota svijeta u ovoj našoj dimenziji. Nije slučajno da sve religije s Istoka i danas u cvijeću i biljkama vide savršenstvo Božje kreacije, ostvarenje najviše ljepote.

Da se ne radi o nadrealnoj stvarnosti koja je tek rezultat umjetnikove podsvijesti i mašte ide u prilog to što u slikama Johnathan često formira fragmente u spiralnome kretanju i spiralnim strukturama, principu po kojemu se energija stvaranja očituje u cijelom svemiru: od strukture dvostruke zavojnice ljudske DNA pa do izgleda našeg Mliječnog puta. Bez obzira asocira li nas pojedina slika na neuronske strukture, složene morske i biljne organizme koji možda postoje u nekom drugom sunčevu sistemu, strukturu polarne svjetlosti ili čak na neku mikrogalaksiju, one su sve samo ne standardne. Izvan svih stilskih kategorija, na granici figuracije i apstrakcije, Johnathanove su slike duboko kontemplativne i meditativne. Možda ih ipak ne možemo doslovno svrstati u kategoriju predložaka za meditaciju poput mandala, ali one nesumnjivo energetski vibriraju kao ulazi u druge dimenzije nevidljive stvarnosti, postavivši nove kriterije za određivanje parametara spiritualnosti u suvremenom (hrvatskom) slikarstvu.

Iva Körbler, povjesničarka umjetnosti



Serpentine, 116 x 80 cm

Slika na naslovnici:
Earth, 122 x 136 cm

Životopis

Johnathan Andrew Roberts rođen je 1974. u gradiću na Floridi, SAD u blizini Orlanda. Slikati je počeo već kao dječak, uz majku profesionalnu umjetnicu, a svoj umjetnički razvoj nastavio je studirajući povijest umjetnosti i filozofiju estetike, istovremeno proučavajući teme vezane za fiziku i neuroznanost kako bi ato bolje shvatio ulogu percepcije u slikarstvu. Paralelno se upuštao u razne umjetničke poduhvate, uključujući i izradu 120 metara dugačke "svitak slike", koja predstavlja nadrealno-fantastično istraživanje temeljnih univerzalnih koncepata poput ljubavi, rata te međuigre nevinosti i brutalnosti.

Izlagao je u brojnim američkim galerijama, a njegove slike nalaze se u privatnom vlasništvu kako u Americi tako i u Europi. Godine 2005. osvojio je nagradu Best of Show na izložbi Independent Artists Salon u Teksasu. U Hrvatskoj, iza sebe ima tri samostalne izložbe, u Galeriji Mala i Galeriji POU u Zagrebu te posljednju u Centru za kulturu u Čakovcu. Živio je u osam američkih saveznih država te imao više od 70 poslova kako bi financirao svoju strast za slikanjem. Trenutno živi i radi u Zagrebu sa suprugom i kćerkom.

Riječ umjetnika

Otac mi je davno pokazao kako na noćnome nebu promatrati najudaljenije objekte: „Ako gledaš izravno u njih, nestat će. Moraš gledati negdje pokraj njih i tada se odjednom ukažu. Ipak, jednom kada ih uspiješ ugledati, i onda će biti vidljivi tek perifernim vidom.” Ako suvremeni slikar želi biti zanimljiv svojoj i budućim generacijama, mora na originalan i dopadljiv način ukazivati na univerzalne istine koje uspješno odolijevaju prolaznosti vremena. Za dvadesetak godina tek će nekolicini biti zanimljivi trendovi i politika današnjega vremena. Stoga, kao umjetnik, ja se time ne bavim. Slikari si, za razliku od glazbenika i pisaca, ne mogu priuštiti da lažu ili iskrivljuju istinu jer ne mogu računati na to da će njihova publika jednostavno zaboraviti što je bilo prije njih. Sve što slikar ima reći, stoji pred vama. Ako slikar želi da njegova apstraktna slika uspostavi vezu s publikom, onda ona mora dolaziti iz srca i voditi prema istini.

Moje najnovije slike pokušavaju pokazati da ako je ono za čim u životu težite osjećaj sklada, jedinstva i ispravnosti, onda ravnoteža i simetrija nisu neophodne. Te su istine samo na prvi pogled jednostavne ali, zapravo, uopće ih nije jednostavno opisati. Dok slikam često se sjetim očevih uputa: istini se ne može uvijek pristupati izravno; ponekad jedini je pravi put onaj posredni.

Kontakt

Johnathan A. Roberts
mob: 091/158 79 48
e-mail: roberts.johnathan@gmail.com
www.johnathanroberts.com